

31 HITZORDUAK (MARTXOA)

Stockholm – 1999

Argazki proiektu honetan, aukeraketa argazkia atera behar zen denbora eta lekuaz kanpo egin da.

Aukeraketa dardoak plano batera botatzen egin nuen; aldi berean agenda batean, hilabete batean zehar eguneko une jakin bat ezarri nuen.

Planoa, ingurua ezagutzeko oinarri bezala hartuta, ideia nagusia, hiriko planoan markatutako lekuetan eta agendan jarritako orduan egunero argazkia ateratzea izan zen.

Proiektuaren bigarren zatian, martxoan argazkia atera nuen lekuetara, zein egon ez nintzenetara itzuli nintzen. Bigarren aldi honetan, erretratu bat egin nuen leku bakoitzean.

Beñat Arregi