

31 CITAS (MARZO)

Stockholm - 1999

En este proyecto fotografico la selección se ha dado fuera del tiempo y del lugar a fotografiar.

La selección al hice lanzando dardos en un plano; y haciendo lo mismo en una agenda, fije un instante concreto cada dia, durante un mes.

Usando el plano como soporte para conocer la zona, la idea fue fotografiar cada dia y a la hora marcada en la agenda un punto señalado en el plano de la ciudad.

En la segunda fase del proyecto, volvi a los lugares que fotografie en marzo y también a los que no. Esta segunda vez, hice un retrato en cada uno de los puntos.

Beñat Arregi